 Знакомства для взрослых
Одинокие женщины ищут серьезных отношений.
Регистрируйся и найди парня!

Минск  +3 °C USD 1.979 / EUR 2.3814



» Т Е Б Я С Н И М А Е Т
Г Л А М Ю Б И Л Ь Н И К

Опубликовано: 14 ДЕКАБРЯ 2017  505    

И С Т О Р И Я: 
Ю Н О С Т И



Тебя снимает мобильник

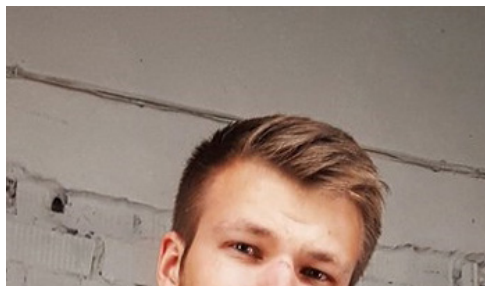
«Нет смысла браться за полный метр, когда у тебя нет навыков»: учимся снимать на мобильный телефон

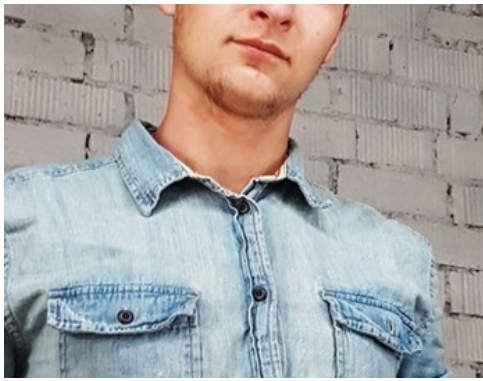


Зачем таскать за собой тяжелую видеокамеру, если снять фильм можно собственным смартфоном. С победителем шестого фестиваля мобильного кино Smartfilm, студентом 3-го курса факультета информационных технологий БГТУ Антоном Байдёнком, мы прошли по минским улицам, чтобы снять кино не хуже голливудского блокбастера.



Все начинается с идеи





Дождливо, дико холодно, а работать над фильмом планируем на улице. У нас нет подробного сценария, только телефон в кармане. Но Антона плохой погодой не испугаешь, ведь мобильное кино для него серьезное увлечение:

– Сначала снимал во дворе разную ерунду на смартфон с камерой 1,3 мегапикселя. В устройстве был редактор, с помощью которого монтировал отснятое, накладывал музыку.

Найти необходимые локации для первой сцены – задача не из легких. Как и идею для съемки. Именно с нее и начинается съемочный процесс. Просто сидеть и думать – не вариант. Нужно искать источники вдохновения. Например, смотреть фильмы, читать книги, знакомиться с людьми. Или ходить по незнакомым местам, как делаем мы. Следующий этап, продолжает Антон, – написание сценария:

– Ты прикидываешь ход событий. Сначала пишешь обычную аннотацию. Набрасываешь пару предложений на полстраницы, а потом их расписываешь на две, три и дополняешь различными деталями.

Важно сделать раскадровку. Это последовательность, в которой выставляются кадры. Во время съемки она помогает проверить, все ли ты отснял. Остается выбрать место, костюмы для образов и реквизит.



Не камера делает ролик интересным

Наши действия смутно напоминают настоящие съемки, но Антон знает, как выкрутиться:

наши действия ему не напоминают настоящие съемки, но Антон знает, как выкрутиться.

– Света у нас нет, сценария тоже. Будем брать чем-нибудь интересным, что произойдет в кадре, либо композицией. Встань сюда.

Я останавливаюсь возле стены с зеркальной поверхностью, в которой отражается мрачное небо. Антон дает указания:

– Пройдись быстрым шагом от этого столба и до самого конца.

Выполняю задание режиссера. Антон сразу же показывает результат на экране. Я шла очень плавно, а если присмотреться, то можно увидеть падающие снежинки. Получилось красиво.

– Я использовал замедление, чтобы не было заметно, как трясется камера.



Играет ли значение модель телефона, его функции? Антон уверен, что хороший ролик можно снять и на обычный смартфон. Главное, чтобы камера была:

– Неважно даже ее разрешение. Лучше подумать об условиях съемки. Качество видео – это не то, что делает его интересным. Если оно захватывающее, то можно закрыть глаза на плохое качество, а если скучное, то его не будут смотреть, даже если снято на кинокамеру.

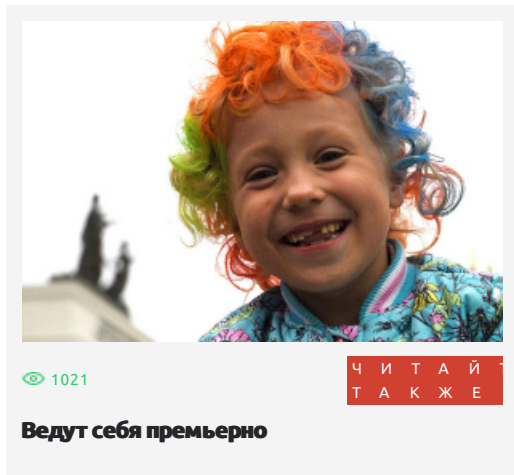
Автору видеороликов нравится то, что на телефоне материал можно сразу же смонтировать и поделиться им, ведь практически в каждом смартфоне есть встроенный редактор. А если функций не хватает, на помощь придут мобильные приложения. Например, для работы с видео подойдет PowerDirector.

При монтаже на компьютере Антон пользуется популярной программой Adobe Premier Pro. Работать с ней настолько легко, что переходить на другие молодой человек не планирует:

– Иногда прибегаю к помощи DaVinci Resolve. Этот редактор считается топовым по цветокоррекции и тонированию. Он бесплатный, поэтому рекомендую его новичкам. Но начинать знакомство с монтажом очень

удобно на телефоне. Там есть необходимые базовый функционал.

Полнометражка не для новичков



Мы подходим к деревянной беседке, которая не совсем вписывается в современный урбанистический антураж. Однако Антон находит это место интересным, поэтому я снова вживаюсь в роль. Актерская работа очень тяжелая. С раза третьего понимаю, как мне нужно стать, сколько шагов сделать и какую позу принять.

Много внимания мой напарник уделяет геометрии в кадре:

– В отличие от фото, в видео необязательно показывать все интересное сразу. Лучше с каждой секундой открывать все больше и больше.

– А снять полнометражный фильм на смартфон можно?

– Конечно. У полного метра больше возможностей, чтобы раскрыть персонажей, больше времени, чтобы передать информацию и показать события. Но нет смысла браться за кино, когда нет необходимых навыков, потому что в итоге получится полтора часа твоего неумения.

Антон вдохновляется творчеством Эдгара Райта, Ильи Найшуллера, Даррена Аронофски, Винса Гиллигана. А учиться предпочитает самостоятельно и на своих же работах.

Продолжаем искать интересные места. Антон останавливается рядом со зданием, смотрит на него пару секунд и выдает: «Нет, не подходит». Шагаем дальше. Изрядно промокнув, интересуюсь, какую же роль играет погода:

– Снимать можно и в дождь, важно использовать его себе на пользу. Сейчас нет теней, но есть лужи, в которых отражается город. Получаются отличные кадры.

Вечером Антон присылает мне отснятый материал. Получилось довольно неплохо. Может, в будущем появится «Оскар» и для мобильного кино?

tochickaya@sb.by,

фото Анны ПАРШИНОЙ и из личного архива Антона Байдёнка

Заметили ошибку? Пожалуйста, выделите её и нажмите Ctrl+Enter





ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ:



👁️ 1406

«Мажор-3»: больше трюков, стрельбы и погонь



👁️ 469

Софья Кашанова: по красной дорожке в Венеции я шла в тапочках



👁️ 508

Три с половиной года тюрьмы получил молодой полочанин за аферу с мобильными телефонами и хищение



👁️ 400

Как Виктор Логинов проиграл синтезатор



👁️ 944 💬 2

Испытание свое и чужое





490

Анна Банщикова: роль жены для меня на последнем месте



ПОДПИСАТЬСЯ

ОБСУДИТЬ

Версия для печати

Понравился материал? Поставьте ему оценку.



Добавить комментарий



НОВОСТИ

09:06 Домрачева и Скардино выступят на этапе Кубка мира в Оберхофе

08:57 Ураган «Элеонор» обрушился на Европу: погибли три человека

08:49 На Камчатке произошло сильное землетрясение

08:18 Apple потеряет миллиарды долларов на замене аккумуляторов в старых айфонах

07:51 Украина пригрозила разорвать с Adidas и Volkswagen за работу в Крыму

07:42 Александра Саснович пробилась в полуфинал турнира в Брисбене

07:30 Боевики ИГИЛ расстреляли российскую авиабазу в Сирии из минометов

07:04 В Светлогорске трое детей сбежали из детского сада и уехали в Жлобин на поезде

06:39 Макрон призывает усилить давление на Иран

В С Е
Н О В О С Т И



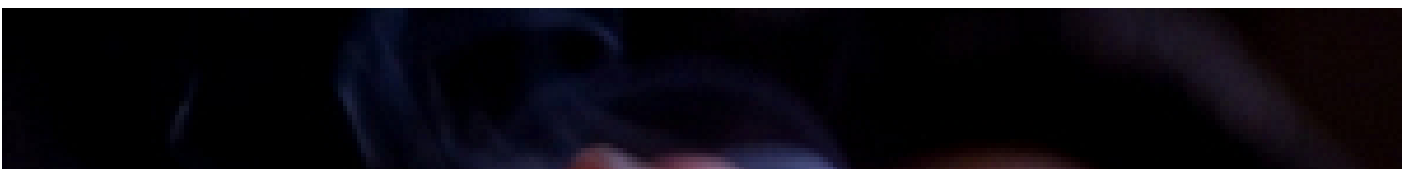
ПОПУЛЯРНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ:

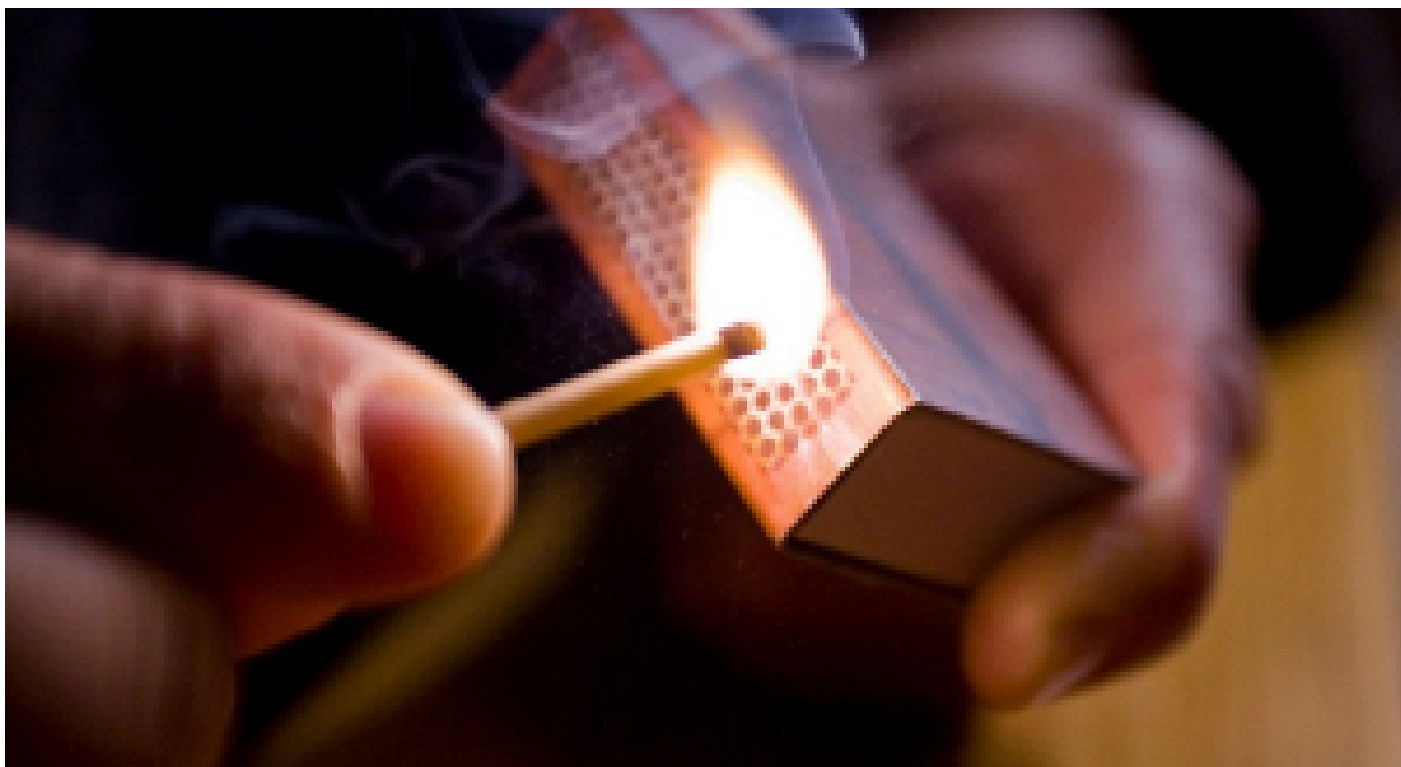
ЧИТАЮТ ОБСУЖДАЮТ



👁 15824

Журналисты нашли в Канаде внебрачного сына Филиппа Киркорова





👁 7192

Житель Пинска облил бензином двух собутельниц и поджег



👁 6041

Пантера насмерть загрызла мужчину в Подмосковье





👁 5578

Еще один мост на Гомельщине признали аварийным

ВАМ БУДЕТ ИНТЕРЕСНО

СДАТЬ большая база арендаторов

Государственные тарифы на услуги

оплата после заселения **СНЯТЬ**

017 2... 30 34

МОСКОВСКИЙ Р-Н
Однокомнатные на короткий срок

ПАРТИЗАНСКИЙ Р-Н
Однокомнатные на короткий срок

👁 78

Что ждет рынок съемного жилья в 2018 году?



85

250 малышей появились на свет в разных уголках страны 31 декабря и 200 – в первый день января



98

Состояние озимых зерновых и рапса опасений пока не вызывает



👁 110

Почему сложно оспорить спорный диагноз?

[+ ПОКАЗАТЬ ЕЩЕ](#)

[Вакансии](#) [Обращение в редакцию](#) [Контакты](#) [Подписка](#) [Рекламные игры](#) [Фотогалерея](#) [Новости компаний](#) [Аукционы](#) [Программа тв](#)
[Проверка билета](#) [Веб-ресурсы](#)

Мы в социальных сетях [vk](#) [twitter](#) [facebook](#) [odnoklassniki](#) [youtube](#)

[Поиск](#) [Карта сайта](#)

[Подписка на новости](#)


Адрес эл. почты



© «Беларусь сегодня», 1998—2018. Все права принадлежат редакции газеты «Советская Белоруссия»

При републикации материалов портала, обязательно размещение активной индексируемой и прямой гиперссылки на страницу первоисточника.

Учреждение Администрации Президента Республики Беларусь Редакция газеты «Советская Белоруссия». Регистрационное свидетельство № 1. Выдано 17 февраля 2009 года Министерством информации Республики Беларусь.

 Разработка сайта [Хостинг - hoster.by](#)
Студия Борового